



BIO25 Daleč, tako blizu

25. bienale oblikovanja, Ljubljana

NEDELJA, 24. 9. 2017, 10.00 - 18.00
Muzej za arhitekturo in oblikovanje, grad Fužine

prodaja vstopnic MAO in Petrolova prodajna mesta



Po lanski uspešni izvedbi prvega Petrolovega družinskega dne, z velikim veseljem najavlamo drugega, z željo, da bi v prihodnosti postal celo tradicionalen. Letos ga izvajamo v sodelovanju z Muzejem za arhitekturo in oblikovanje (MAO). Tokrat pripravljamo celodnevno doživetje za vso družino, ki bo v MAO na gradu Fužine v nedeljo, 24. septembra 2017. Vabljeni na celodnevni program s predavanji, vodenjem po razstavi Daleč, tako blizu za male in velike ter ustvarjalnimi delavnicami za vso družino.

Delavnice bodo potekale v grajskih dvoranh in v parku stлетних dreves. V senci dreves parka gradu Fužine boste opoldan lahko degustirali tudi Fresh dobrote ali si pripravili piknik. Pod krošnjami boste lahko prisedli tudi v ustvarjalni in bralni kotichek ali posegli po športnih in drugih pripomočkih (družabne igre, žoge, badminton, odeje za posedanje). To bo pravo doživetje za družine, pare ali večje družbe.

10.00 - 10.45 Predavanje: Kontinuiteta in spremembe: zgodovina bienala oblikovanja, dr. Cvetka Požar, kustosinja MAO

Predavanje bo osredotočeno na več kot petdesetletno obdobje Bienala oblikovanja (BIO). Izpostavljeni bodo glavni organizacijski poudarki bienala: pobuda za njegovo ustanovitev, namen in vloga, dosežki bienala ter ne nazadnje potreba po spremembi koncepta po polstoletnem obstoju bienala, ko smo že krepko zakoračili v 21. stoletje, zaznamovano z velikim spremembami, ki jih narekuje nagel razvoj vse bolj globalizirane informacijske družbe.

10.00 - 12.00 Ustvarjalna delavnica za otroke BIO 25: Les ni samo lep

Gozd pokriva tretjino kopne Zemljine površine. Slovenija je tretja najbolj gozdnata država v Evropi. Odkrivali bomo skrivnosti gozda in tesno povezanost človeka z gozdom. Gozd je vrednota in ponuja najrazličnejše dobrine - les, gozdne sadeže, prostor za igro, rekreacijo in oddih, delo -, hkrati omogoča ohranjanje čiste pitne vode in blaži podnebne spremembe. Na razstavi si bomo ogledali delo skupine na BIO 25 - Zavzetje gozdov in spoznavali gozd skozi različne pristope in poglede. Naš material na delavnici pa bo les. Ugotavljali bomo, kako se je uporabljal v arhitekturi ali oblikovanju skozi zgodovino... Je les res »topel«, ali diši, kako nastane žagovina? Kaj so lesni peleti (Petrol) in zakaj se uporabljajo? Ali vezana plošča spominja na napolitanke? Skozi čutila bomo spoznavali lastnosti materiala in sestavljali, gradili, razstavljali ...

11.00 - 12.30 Voden ogled po razstavi BIO 25: Daleč, tako blizu, Maja Vardjan, kustosinja BIO 25

BIO 25, z naslovom Daleč, tako blizu, se osredotoča na glavni potencial Slovenije: njeno krajino. Kustosinji Angela Rui in Maja Vardjan sta mednarodne skupine oblikovalcev napotili v gozdove, v kraško podzemlje, v rudarske revirje, na panonske ravnice, na obalo in v slovenske Alpe. Projekti, zasnovani in predstavljeni na BIO, poskušajo prepoznati možnosti v krajih, ki so le korak od prestolnice, a so zunaj žarišč aktualnih razprav o prihodnosti: SPROSTITUTEV PODZEMLJA v podzemnem svetu jam z Andrejem Detelo in Studiom Formafantasma, ZAVZETJE GOZDOV v vseprisotnih gozdovih z Matejem Fegušem in Matali Crasset, PO UTOPIJI v kmalu zaprti rudarski pokrajini z Iztokom Kovačem in Point Supreme, ČISTO NOVO SOBIVANJE v sodobni urbani ruševini z Mojco Kumerdej in Didierjem Faustinom, NOV ZAGON PODEŽELJA na podeželskem igrišču s Klemnom Koširjem in Studiom MischerTraxler, PROŽNOST PRETEKLOSTI v tihem gorskem okolju z Renato Salecl in Studiom Folder ter NOVI HEROJI na morju z Marinom Medakom in Odom Fioravantijem. Najzanimivejši del bienala oziroma ključna vsebina razstave, ki sicer stoji v MAO, je torej na ogled v sedmih krajih: Grosuplju, Kočevju, Kobaridu, Lendavi, Trbovljah, Piranu in Ljubljani. BIO predstavlja nove modele in strategije za turizem, trženje in predstavitev znamenitosti, pridelavo hrane ter razvoj in rast novih močnih dejavnosti, ki so jih oblikovalci razvili s skupnim raziskovanjem ter sodelovanjem z lokalnimi organizacijami in podjetji. Še pomembnejše pa je, da so s svojim delom na terenu mobilizirali širok krog ljudi in organizacij za sodelovanje pri iskanju priložnosti in udejanjanju sprememb, po katerih kličejo spremenjena demografija, podnebje in ekonomska realnost. Prav v tem se kažejo moč, sposobnost in relevantnost oblikovanja za boljšo skupno prihodnost (Matevž Čelik, direktor MAO).



12.00 - 14.00 Ustvarjalna delavnica za otroke Pionirski dom: Park

Parki so pljuča vsakega mesta, zato je dobra začetna zasnova zelo pomembna. Z otroki se bomo na delavnici pogovarjali, zakaj so parki pomembni za mesto, kakšne aktivnosti se lahko v njih izvajajo in kaj je pomembno pri oblikovanju parka. Vsak otrok bo lahko izdelal maketo svojega idealnega parka.



12.00 - 14.00 Piknik v parku: degustiranje Fresh dobrot ali samostojno

Ustvarjalni in bralni kotichek za najmlajše pod krošnjami V ustvarjalnem koticčku bodo starši lahko prepustili najmlajše v varstvo in ustvarjanje izkušenim muzejskim animatorjem (risanje, branje pravljic, slikanje, igranje z igračami). Športni kotichek: Za družine in otroke bodo v parku na voljo športni in drugi pripomočki (žoge, badminton, odeje za igranje v parku idr.)



13.30 - 15.00 Voden ogled po gradu Fužine, Katarina Metelko, zunanja sodelavka MAO

Fužinski grad so sezidali člani rodbine Khisl v sredini 16. stoletja. Takrat je dokazoval bogastvo, ugled in politično moč prvih lastnikov. Že ob koncu stoletja in v naslednjih obdobjih je grad večkrat zamenjal lastnike, kar se je odražalo tudi v stavbni strukturi. Pomembno dopolnitev predstavlja hidroelektrarna, ki so jo gradu prizidali leta 1897 za potrebe večške papirnice. Elektrarna deluje še danes in je svojevrstna tehniška znamenitost. Grad Fužine je bil leta 1984 razglašen za kulturni spomenik in je od leta 1990 namenjen muzejski dejavnosti, v upravljanju Muzeja za arhitekturo in oblikovanje.



14.00 - 16.00 Ustvarjalna delavnica za otroke in družine BIO 25: Oblikovanje nakita

V sodelovanju z oblikovalko Martino Obid bomo opozorili na tehnike cizeliranja, punciranja, tolčenja in gravure, ki so se uporabljale v srebro kovaštvu in zlatarstvu že v srednjem veku - v romaniki, gotiki in nato v renesansi, medtem ko tovrstno znanje danes uporabljajo le še redki mojstri. Na kreativni delavnici bomo izbrane motive iz grajskega parka, z uporabo mehke in tanke pločevine ter modelirk, na novo interpretirali in se približali ustvarjanju oblikovalke iz žlahtne kovine na BIO 25, pri čemer se je figuralika napajala v botaniki Kočevskega gozda.



14.00 - 16.00 Ustvarjalna delavnica Pionirski dom: Stol

Kaj vse lahko uporabimo za sedenje, posedanje, poležavanje? Stol je največkrat zasnovan in najbolj raznovrstno oblikovan del pohištva in ima v zgodovini razvoja pohištva zelo pomembno vlogo. Ogledali si bomo razvoj stola skozi zgodovino, spoznali najbolj znane, zanimive in nenavadne stole ter naredili maketo stola.



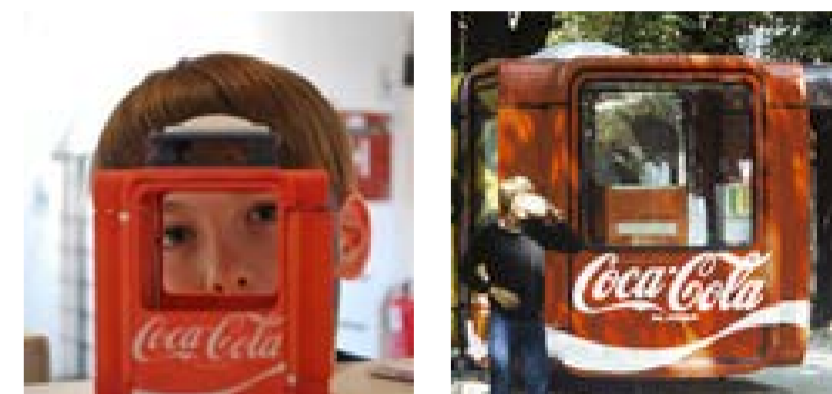
14.30 - 16.00 Voden ogled po razstavi BIO 25: Daleč, tako blizu, Maja Vardjan, kustosinja BIO 25

16.00 - 16.45 Predavanje: Pametna mesta, mag. Jože Torkar, direktor Energetske rešitve Petrol

Kaj vse si predstavljate pod zvonečim izrazom pametna mesta? V Petrolu ta izraz ni neznanka. Skladno z izzivi sodobnega sveta smo v zadnjih dveh desetletjih razvili paleto celovitih rešitev na področju energije, infrastrukture, objektov, okolja in mobilnosti. Z njihovo implementacijo soustvarjamo pametna mesta prihodnosti, ki so v prvi vrsti energetska in okoljsko učinkovita. Večino rešitev za pametna mesta izvajamo skozi model energetskega pogodbeništva, tj. celovite rešitve na ključ z garancijo učinkov.

16.00 - 17.00 Voden ogled za otroke po razstavi BIO 25: Daleč, tako blizu BIO 25 in ustvarjalna delavnica: Legendarni kiosk

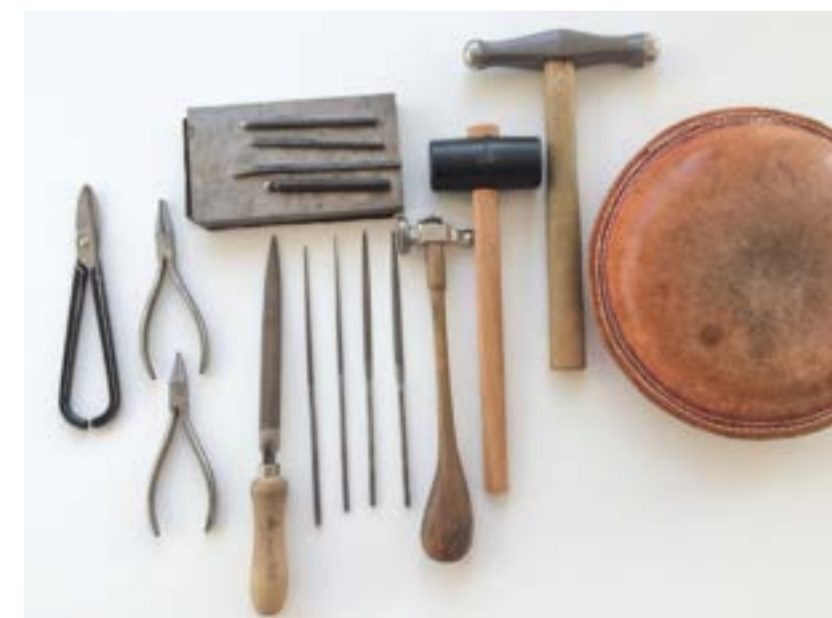
Kako iz skice in načrta nastane 3D maketa? Kako se arhitektura in oblikovanje prepletata? Kaj pomeni modularnost? Spoznavali bomo znameniti kiosk K67, ki ga je v svojo zbirko sprejel tudi muzej MoMA v New Yorku, danes pa smo tako v Sloveniji kot drugje v Evropi priča zapuščenim kioskom, ki so bili leta del našega vsakdana. Kioski so bili nekdaj tudi Petrolova prodajna mesta. Na bienalni razstavi si bomo ogledali delo skupine Čisto novo sobivanje, ki je kiosk K67, interpretirala kot moderno arhitekturno ruševino in objekt spomina, ki pa ponuja nove možnosti. Vabljeni na ustvarjalno delavnico papirne plastike in modeliranja, na barvito igro dodajanja, odvzemanja, spreminjanja, nadgrajevanja.



16.00 - 18.30 Ustvarjalna delavnica za odrasle: Oblikovanje nakita

S škarjami, pilami, kleščami, kladivi in z nekaj besedami o tehnikah kovanja, cizeliranja in o pripravi kovine na preoblikovanje bomo v uhanu ali obeske ujeli oblike iz narave ali naše domišljije. Delavnica bo potekala pod strokovnim vodstvom oblikovalke in restavratorko Martine Obid Mlakar.

Trajanje: 2 uri.
Število udeležencev: min 4 - max 6
Zaradi omejenega števila mest obvezne predhodne najave: izobrazevanje@mao.si
Ves material, baker in medenina ter orodje bo na voljo na delavnici.
Cena na udeleženca: 35 €.



10.00-18.00 Pametna mesta, kino projekcija

CENA VSTOPNICE: 3,00 €
Predšolska mladina, invalidi, spremljevalci in brezposelni imajo brezplačen vstop.

Vstopnice za Petrolov družinski dan lahko kupite na Petrolovih prodajnih mestih ter na blagajni muzeja MAO od 1. do 24. septembra 2017. Vse do konca leta 2017 bodo na naših prodajnih mestih na voljo tudi vstopnice za obisk muzeja MAO.